

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LINGUA ITALIANA

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa 18-12-2006 Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo ONU 1948			
Classe	PRIMA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMUNICARE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti utilizzando le conoscenze metalinguistiche.	Ascoltare per comprendere narrazioni, consegne, istruzioni e spiegazioni. Partecipare a dialoghi e conversazioni di gruppo. Raccontare brevi esperienze personali Leggere e comprendere parole e semplici frasi. Scrivere parole sotto dettatura e autonomamente. Produrre semplici frasi. Conoscere ed usare termini di uso comune in modo appropriato.	Principali strutture grammaticali della lingua Italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti relativi al proprio vissuto. Legge semplici testi ricavandone informazioni. Scrive correttamente parole e frasi, adeguate ad una situazione.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Operare trasformazioni sulle parole sostituendo lettere o sillabe e all'interno delle frasi. Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.	CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) : <ul style="list-style-type: none"> • comunicazione di semplici esperienze • lettura autonoma • comprensione di brevi testi • scrittura di frasi minime sotto dettatura ed in autonomia 	
IMPARARE AD IMPARARE	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando le conoscenze metalinguistiche.			
PROGETTARE	Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.			

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)	C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)	B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)	A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nelle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti utilizzando le conoscenze metalinguistiche	Fatica ad interagire nelle conversazioni, anche se aiutato, ed esprime in modo poco coerente esperienze e vissuti. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, senza coglierne l'argomento principale. Espone oralmente con difficoltà all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze o testi.	Interagisce nelle conversazioni con l'aiuto di domande stimolo ed esprime in modo generalmente coerente esperienze e vissuti. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendo l'argomento principale se guidato. Espone oralmente con incertezza all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze o testi, anche se guidato.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime con coerenza esperienze e vissuti. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente con chiarezza argomenti appresi da esperienze o da testi.	Interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime con coerenza esperienze e vissuti. Ascolta testi di vario tipo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente in modo coerente e comprensibile all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze o da testi.
Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo	Legge con difficoltà semplici testi di vario genere e non sempre riesce a ricavarne le principali informazioni esplicite, anche con l'aiuto di domande guida.	Legge con incertezza semplici testi di vario genere e necessita di guida per ricavarne le principali informazioni esplicite.	Legge semplici testi di vario genere e generalmente riesce a ricavarne le principali informazioni esplicite.	Legge con sicurezza semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando le conoscenze metalinguistiche	Scriva con difficoltà semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, anche se facilitato da modelli. Utilizza un limitato vocabolario legato alla quotidianità e necessita del costante aiuto dell'insegnante.	Scriva semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, con l'aiuto dell'insegnante.	Scriva semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.	Scriva correttamente semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Nella comunicazione orale le conoscenze fondamentali della morfologia sono in via di acquisizione, per cui la comunicazione non risulta fluida.	Nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia sono superficiali, per cui la comunicazione risulta abbastanza fluida.	Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire una comunicazione comprensibile.	Applica con sicurezza nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire una comunicazione comprensibile.

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa 18-12-2006 Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo ONU 1948			
Classe	SECONDA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti utilizzando le conoscenze metalinguistiche.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando le conoscenze metalinguistiche.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p>	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua Italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali .</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicazione di esperienze vissute • esposizione di fatti in successione temporale • lettura autonoma e • comprensione di testi • scrittura di semplici testi sotto dettatura ed in autonomia 	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze vissute e fatti in successione cronologica.</p> <p>Legge e comprende testi di vario genere e tipologia.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo).</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>

		Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, iniziando a curarne l'espressione.		
--	--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti utilizzando le conoscenze metalinguistiche	Fatica ad interagire anche se stimolato ed esprime in modo frammentario le esperienze vissute. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendo con incertezza l'argomento principale.	Interagisce nelle conversazioni solo con l'aiuto di domande stimolo ed esprime in modo poco coerente esperienze e vissuti. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendo l'argomento principale se guidato.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza
Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo	Legge con difficoltà semplici testi di vario genere e non sempre riesce a ricavarne le principali informazioni esplicite.	Legge semplici testi di vario genere e riesce a ricavarne le principali informazioni esplicite solo se guidato.	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni principali che sa riferire. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando le conoscenze metalinguistiche	Scrivono solo se guidato frasi relative a esperienze dirette e concrete. Deve ancora acquisire il lessico appropriato relativo alla quotidianità.	Scrivono con difficoltà semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Necessita della guida dell'insegnante per comprendere e usare un lessico appropriato relativo alla quotidianità.	Scrivono semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Scrivono testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Nella comunicazione le conoscenze fondamentali della morfologia	Nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della	Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da	Applica con sicurezza nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire una

	sono in via di acquisizione, per cui la comunicazione non risulta fluida. Scrive con numerosi errori ortografici.	morfologia sono superficiali, per cui la comunicazione risulta abbastanza fluida. Scrive in modo sufficientemente corretto.	consentire una comunicazione comprensibile. Scrive in modo abbastanza corretto.	comunicazione comprensibile. Scrive in modo ortograficamente corretto.
--	---	---	---	--

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa 18-12-2006 Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo ONU 1948			
Classe	TERZA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti utilizzando le conoscenze metalinguistiche. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando le conoscenze metalinguistiche. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.	Ascoltare per comprendere narrazioni, consegne, istruzioni e spiegazioni. Partecipare a dialoghi e conversazioni di gruppo. Raccontare brevi esperienze personali. Leggere e comprendere parole e semplici frasi. Scrivere parole sotto dettatura e autonomamente. Produrre semplici frasi. Conoscere ed usare termini di uso comune in modo appropriato. Operare trasformazioni sulle parole sostituendo lettere o sillabe e all'interno delle frasi. Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche costituita cioè dagli elementi essenziali. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, iniziando a curarne l'espressione.	Principali strutture grammaticali della lingua Italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della Comunicazione. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario riferimento il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

			<p>(soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>.</p> <p>OBIETTIVI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicazione di esperienze vissute • esposizione di fatti in successione temporale • lettura autonoma • comprensione di testi • scrittura di testi narrativi e descrittivi ortograficamente corretti • riconoscimento dei principali elementi morfo – sintattici della frase. 	
--	--	--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CLASSE TERZA

COMPETENZE	INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti utilizzando le conoscenze metalinguistiche	<p>Fatica ad interagire anche se stimolato ed esprime in modo frammentario le esperienze vissute. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendo con incertezza l'argomento principale.</p> <p>Ha bisogno di essere guidato nell'esposizione orale per riferire all'insegnante e ai compagni semplici vissuti.</p>	<p>Interagisce nelle conversazioni solo con l'aiuto di domande stimolo ed esprime in modo poco coerente esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendo l'argomento principale se guidato.</p> <p>Fatica ad esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze o testi.</p>	<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone in modo comprensibile e coerente, argomenti appresi da esperienze, testi ascoltati, con l'aiuto di domande stimolo.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p>
Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo	<p>Legge con difficoltà semplici testi di vario genere e non sempre riesce a ricavarne le principali informazioni esplicite.</p>	<p>Legge semplici testi di vario genere e riesce a ricavarne le principali informazioni esplicite solo se guidato.</p>	<p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni principali che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando le conoscenze metalinguistiche</p>	<p>Scrive solo se guidato frasi relative a esperienze dirette e concrete. Deve ancora acquisire il lessico appropriato relativo alla quotidianità.</p>	<p>Scrive con difficoltà semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Necessita della guida dell'insegnante per comprendere e usare un lessico appropriato relativo alla quotidianità.</p>	<p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p>	<p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali di morfologia, lessico e sintassi sono in fase di acquisizione, per cui la comunicazione risulta poco chiara.</p>	<p>Nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali di morfologia, lessico e sintassi sono superficiali, per cui la comunicazione non risulta fluida.</p>	<p>Nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali di morfologia, lessico e sintassi sono buone, per cui la comunicazione risulta fluida.</p>	<p>Applica in modo coerente le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.</p>

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa 18-12-2006 Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo ONU 1948			
Classe	QUARTA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMUNICARE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti utilizzando le conoscenze metalinguistiche.	Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo e regolativo.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento .	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi. Principali connettivi logici	Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.
IMPARARE AD IMPARARE	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando le conoscenze metalinguistiche.	Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Tecniche di lettura analitica e sintetica	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe ecc.).
PROGETTARE	Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.	Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da	Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. Struttura dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).	Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.
			OBIETTIVI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) :	

	<p>testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla</p>	<p>interazione nelle comunicazioni ed esposizione chiara e corretta</p> <p>lettura autonoma ed espressiva</p> <p>comprensione di testi di vario tipo</p> <p>scrittura di testi (narrativi, descrittivi, informativi e regolativi)</p> <p>corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale</p> <p>riconoscimento dei principali elementi morfo – sintattici della frase.</p>	
--	---	--	--

		<p>situazione di comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <p>Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni principali.</p> <p>Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>		
--	--	---	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti utilizzando le conoscenze metalinguistiche	Interagisce nelle conversazioni solo con l'aiuto di domande stimolo ed esprime in modo poco coerente esperienze e vissuti. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendo l'argomento principale se guidato. Fatica ad esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze o testi.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo	Legge con difficoltà semplici testi di vario genere e non sempre riesce a ricavarne le principali informazioni esplicite.	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; esprime giudizi personali sui testi letti. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando le conoscenze metalinguistiche	Scrivono con difficoltà semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete. Necessita dell'aiuto dell'insegnante per comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale.	Scrivono semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Scrivono testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) Utilizza e comprende il lessico tale da permettergli una comunicazione chiara, relativa alla quotidianità. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.	Scrivono testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e termini specifici legati alle discipline di studio. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia sono superficiali, per cui la comunicazione non risulta fluida.	Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire una comunicazione comprensibile.	Applica in situazioni diverse e nella comunicazione orale e scritta, le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile, coesa e coerente.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa 18-12-2006 Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo ONU 1948			
Classe	QUINTA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMUNICARE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti utilizzando le conoscenze metalinguistiche.	Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento . Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali, argomentativi vicini all'esperienza dei bambini. Struttura dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).	
IMPARARE AD IMPARARE	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando le conoscenze metalinguistiche.		OBIETTIVI IRRINUNCIABILI	
PROGETTARE	Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.			

		<p>testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla</p>	<p>(obiettivi minimi previsti per l'Alunno) :</p> <p>interazione nelle comunicazioni ed esposizione corretta e pertinente</p> <p>lettura autonoma ed espressiva</p> <p>comprensione di testi di vario tipo</p> <p>scrittura di testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale</p> <p>riconoscimento dei principali elementi morfo – sintattici della frase.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>situazione di comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <p>Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni principali.</p> <p>Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>		
--	--	---	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti utilizzando le conoscenze metalinguistiche	<p>Interagisce nelle conversazioni solo con l'aiuto di domande stimolo ed esprime in modo poco coerente esperienze e vissuti. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendo l'argomento principale se guidato. Fatica ad esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze o testi.</p>	<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente ed esauriente.</p>
Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo	<p>Legge con difficoltà semplici testi di vario genere e non sempre riesce a ricavarne le principali informazioni esplicite.</p>	<p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>

			l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.	Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando le conoscenze metalinguistiche	Scrive con difficoltà semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Per comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità necessita dell'aiuto dell'insegnante.	Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una chiara comunicazione relativa alla quotidianità.	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e termini specifici legati alle discipline di studio. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia sono superficiali, per cui la comunicazione non risulta fluida.	Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire una comunicazione comprensibile.	Applica in situazioni diverse e nella comunicazione orale e scritta, le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile, coesa e coerente.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.