

ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa 18-12-2006 Dichiarazione diritti del fanciullo ONU 1948			
Classe	PRIMA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMP
Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e personale	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	MUSICA Usare la voce, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Eeguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali. CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) : - Suoni dell'ambiente e della natura - Imitazione di canti, filastrocche, canti in coro - Uso della voce in giochi, in situazioni strutturate e non, in attività	ESPRESSIONE ARTISTICA-MUSICALE Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme
		ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Percettivo visivi Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, plastica, , film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica	

		<p>emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. Leggere Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>Produrre Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegno spontaneo - Rappresentazione della figura umana con uno schema corporeo strutturato - Rappresentazione di grafica pittorica di un racconto ascoltato - Uso appropriato dello spazio grafico - Ripetizione ritmica di forme e colori - Colori primari e secondari 	
--	--	--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)	C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)	B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)	A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Si pone in atteggiamento di ascolto solo per pochissimi minuti Se sollecitato, partecipa alle attività di canto o segue l'esecuzione di un ritmo in modo parziale	Si pone in atteggiamento di ascolto e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale Partecipa alle attività di canto e riproduce per imitazione un semplice ritmo con strumenti musicali non convenzionali	Si pone in atteggiamento di ascolto di brani musicali e , guidato, riconosce alcune caratteristiche Canta cercando la sintonia con gli altri e riproduce ritmi con strumenti musicali non convenzionali	Ascolta in modo attivo brani musicali di diverso genere e discrimina in modo autonomo alcune caratteristiche. Canta in coro in modo originale ed esegue ritmi con lo strumentario di classe
	Guidato, produce in modo approssimativo oggetti attraverso la manipolazione di materiali.	Produce in modo semplice, ma adeguato oggetti attraverso la manipolazione di materiali.	Produce con sicurezza oggetti attraverso la manipolazione di materiali	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), con cura e precisione.

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa 18-12-2006 DICHIARAZIONE DIRITTI DEL FANCIULLO ONU 1948			
Classe	SECONDA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA
Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e personale	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario	MUSICA Usare la voce, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, fatti sonori . Eseguire in gruppo semplici brani vocali Distinguere gli elementi di base all'interno di un brano musicale.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) : - Fonti sonore - Caratteristiche del suono (timbro, durata, intensità) - Semplici canti	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre messaggi musicali Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)
		ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi. Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo le emozioni prodotte.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva	

		<p>Leggere Distinguere linee, colori, forme presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Individuare nel linguaggio audiovisivo le principali sequenze narrative .</p> <p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni.</p> <p>Individuare nel proprio ambiente alcuni monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p>Produrre Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate .</p>	<p>CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dei colori primari e secondari - Uso dei colori caldi e freddi - Rappresentazione di esperienze vissute e ascoltate - Uso di pastelli e pennarelli 	
--	--	---	---	--



RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)	C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)	B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)	A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>Si pone in atteggiamento di ascolto solo per pochissimi minuti</p> <p>Guidato, segue l'esecuzione di canti e ritmi in modo approssimato</p>	<p>Si pone in atteggiamento di ascolto e se guidato riconosce alcune caratteristiche del brano</p> <p>Produce per imitazione eventi sonori con la voce o con strumenti non convenzionali</p>	<p>Ascolta in modo attivo un brano e riconosce le principali caratteristiche</p> <p>Produce in modo autonomo eventi sonori con la voce o utilizzando strumenti non convenzionali, mantenendo una discreta sintonia con gli altri</p>	<p>Ascolta in modo consapevole, discrimina con facilità il significato, le caratteristiche dei brani</p> <p>Produce in modo originale e creativo eventi sonori con la voce o con strumenti musicali non convenzionali mantenendo piena sintonia con gli altri</p>
	<p>Guidato osserva, e riconosce il significato di immagini, opere d'arte, messaggi visivi, in modo approssimativo</p> <p>Guidato, produce in modo approssimativo oggetti attraverso la manipolazione di materiali.</p> <p>Rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>Esprime sensazioni, emozioni e pensieri usando in modo approssimativo le tecniche grafico pittoriche</p>	<p>Osserva, descrive e riconosce il significato di immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati distinguendo gli elementi principali</p> <p>Produce in modo semplice, ma adeguato oggetti attraverso la manipolazione di materiali.</p> <p>Rappresenta in modo semplice, ma adeguato descrizioni o immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Esprime sensazioni, emozioni e pensieri usando in modo adeguato le tecniche grafico pittoriche</p>	<p>Osserva, descrive e riconosce in modo autonomo immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento, il significato e le sensazioni evocate.</p> <p>Produce con sicurezza oggetti attraverso la manipolazione di materiali</p> <p>Rappresenta in modo efficace descrizioni, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>Esprime sensazioni, emozioni e pensieri usando in modo preciso diverse tecniche grafico pittoriche</p>	<p>Osserva, descrive e coglie il significato di immagini, opere d'arte e messaggi visivi in modo originale, esprimendo apprezzamenti personali</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse con cura e precisione.</p> <p>Rappresenta in modo originale descrizioni, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>Esprime sensazioni, emozioni e pensieri usando in modo efficace diverse tecniche grafico pittoriche</p>

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa 18-12-2006 DICHIARAZIONE DEI DIRITTI DEL FANCIULLO ONU 1948			
Classe	TERZA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>MUSICA Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. Distinguere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p> <p>CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) : - Strumenti musicali - Memorizzazione di canti corali - Giochi di ascolto e interpretazione vocale e gestuale</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p>
		<p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p>	<p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>

		<p>emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <p>Leggere Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. Individuare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p>Produrre Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p> <p>CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dei pastelli, pennarelli e tempere - Oggetti tridimensionali con materiali diversi - Il collage - Il paesaggio e il punto di vista 	
--	--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)	C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)	B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)	A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>Si pone in atteggiamento di ascolto solo per pochissimi minuti</p> <p>Guidato, segue l'esecuzione di canti e ritmi in modo approssimato</p>	<p>Si pone in atteggiamento di ascolto e se guidato riconosce alcune caratteristiche del brano</p> <p>Produce per imitazione eventi sonori con la voce o con strumenti non convenzionali</p>	<p>Ascolta in modo attivo un brano e riconosce le principali caratteristiche</p> <p>Produce in modo autonomo eventi sonori con la voce o utilizzando strumenti non convenzionali, mantenendo una discreta sintonia con gli altri</p>	<p>Ascolta in modo consapevole, discrimina con facilità il significato, le caratteristiche e tipologie dei brani</p> <p>Produce in modo originale e creativo eventi sonori con la voce o con strumenti musicali non convenzionali (ed eventualmente anche con strumenti convenzionali) mantenendo piena sintonia con gli altri</p>
	<p>Guidato osserva, descrive e riconosce il significato di immagini, opere d'arte, messaggi visivi, in modo approssimativo</p>	<p>Osserva, descrive e riconosce il significato di immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati distinguendo gli elementi principali</p>	<p>Osserva, descrive e riconosce in modo autonomo immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento, il significato e le sensazioni evocate.</p>	<p>Osserva, descrive e coglie il significato di immagini, opere d'arte e messaggi visivi in modo originale, esprimendo apprezzamenti personali</p>
	<p>Guidato, produce in modo approssimativo oggetti attraverso la manipolazione di materiali.</p>	<p>Produce in modo semplice, ma adeguato oggetti attraverso la manipolazione di materiali.</p>	<p>Produce con sicurezza oggetti attraverso la manipolazione di materiali</p>	<p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), con cura e precisione.</p>
	<p>Rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>Esprime sensazioni, emozioni e pensieri usando in modo approssimativo le tecniche grafico pittoriche</p>	<p>Rappresenta in modo semplice, ma adeguato descrizioni o immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Esprime sensazioni, emozioni e pensieri usando in modo adeguato le tecniche grafico pittoriche</p>	<p>Rappresenta in modo efficace descrizioni, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>Esprime sensazioni, emozioni e pensieri usando in modo preciso diverse tecniche grafico pittoriche</p>	<p>Rappresenta in modo originale descrizioni, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>Esprime sensazioni, emozioni e pensieri usando in modo efficace diverse tecniche grafico pittoriche</p>

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa 18-12-2006 DICHIARAZIONE DEI DIRITTI DEL FANCIULLO ONU 1948			
Classe	QUARTA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA
Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Acquisire e interpretare l'informazione	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>MUSICA Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi. Distinguere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale</p> <p>CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e interpretazione di brani -Le principali famiglie di strumenti -Esecuzioni vocali di gruppo -Canti legati alle ricorrenze -Cenni di scrittura musicale 	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>Legge ed esprime apprezzamenti su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>
		<p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA <i>Percettivo visivi</i> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <i>Leggere</i> Distinguere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volume, spazio individuando il</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</p>	

		<p>loro significato espressivo. Leggere in alcune opere d'arte i significati simbolici, espressivi e comunicativi. Individuare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. Produrre Utilizzare strumenti e rispettare le regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La figura umana in posizione statica e dinamica -Disegni e/o pitture, anche partendo da immagini date (dalla realtà all'astrazione) -Analisi di immagini varie: fotografie, pubblicità e opere d'arte (anche del proprio territorio) -Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari: acquerelli, cartapesta e collage 	
--	--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)	C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)	B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)	A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Si pone in atteggiamento di ascolto.</p> <p>Si muove seguendo un ritmo o riproduce parzialmente eventi sonori con strumenti non convenzionali.</p> <p>Se sollecitato, partecipa alle attività di canto/Segue l'esecuzione di canto in modo approssimato</p>	<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce per imitazione eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali.</p> <p>Canta in coro.</p> <p>Guidato decodifica la notazione musicale funzionale</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio distinguendo generi diversi.</p> <p>Produce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali.</p> <p>Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Decodifica discretamente la notazione musicale funzionale</p>	<p>Ascolta brani musicali e ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Esegue in modo sicuro semplici brani con strumenti non convenzionali ed eventualmente anche con strumenti convenzionali</p> <p>Canta in coro con intonazione ed espressività.</p> <p>Decodifica in modo autonomo e consapevole la notazione musicale funzionale</p>
	<p>Anche se guidato decodifica parzialmente la notazione musicale funzionale</p> <p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati distinguendo gli elementi principali</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo sensazioni</p>	<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto</p>	<p>Osserva foto, opere d'arte figurativa e plastica, film, ecc., sa riferirne il contenuto generale e descriverne gli elementi presenti (personaggi, luoghi, colori, ecc.), riferendo anche le emozioni e le sensazioni evocate.</p> <p>Individua le differenze principali, con l'aiuto dell'insegnante, in diverse produzioni visive: film, documentari, pubblicità, fumetti ...</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale) con buona accuratezza, anche integrandone di diverse nella stessa esecuzione.</p> <p>Si esprime anche attraverso canali diversi: drammatizzazione; musica e danza; testi e disegni, ecc.</p>

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa 18-12-2006 DICHIARAZIONE DEI DIRITTI DEL FANCIULLO ONU 1948			
Classe	QUINTA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA
Imparare a imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	MUSICA Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale; Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi. Distinguere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Elementi costitutivi il linguaggio musicale CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) : Sistemi di base del codice musicale (ritmo-melodia-timbro). Ascolto di brani di vario genere per coglierne caratteristiche salienti. Uso della voce in modo sempre più consapevole ed espressivo Sonorizzazione di un'esperienza, di una storia con vari mezzi Cenni di scrittura convenzionale Movimenti ritmici, individuali e collettivi	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)
		ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Percettivo visivi Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione	Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura	

		<p>visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Leggere Distinguere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Individuare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p>Produrre Utilizzare strumenti e rispettare le regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</p> <p>CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) :</p> <p>Diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura, grafica...).</p> <p>Uso del colore in modo realistico e in modo personale.</p> <p>Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere</p> <p>Alcuni meccanismi del linguaggio pubblicitario, collegamento immagine-parola, destinatario, uso di metafore</p>	
--	--	---	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	D LIVELLO INIZIALE L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)	C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)	B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)	A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>Si pone in atteggiamento di ascolto.</p> <p>Si muove seguendo un ritmo o riproduce parzialmente eventi sonori con strumenti non convenzionali.</p> <p>Se sollecitato, partecipa alle attività di canto/Segue l'esecuzione di canto in modo approssimato</p>	<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce per imitazione eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali.</p> <p>Canta in coro.</p> <p>Guidato decodifica la notazione musicale funzionale</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio distinguendo generi diversi.</p> <p>Produce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali.</p> <p>Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Decodifica discretamente la notazione musicale funzionale</p>	<p>Ascolta brani musicali e ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Esegue in modo sicuro semplici brani con strumenti non convenzionali ed eventualmente anche con strumenti convenzionali</p> <p>Canta in coro con intonazione ed espressività.</p> <p>Decodifica in modo autonomo e consapevole la notazione musicale funzionale</p>
	<p>Anche se guidato decodifica parzialmente la notazione musicale funzionale</p> <p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati distinguendo gli elementi principali</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente,</p>	<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attenzione con il tema proposto</p>	<p>Osserva foto, opere d'arte figurativa e plastica, film, ecc., sa riferirne il contenuto generale e descriverne gli elementi presenti (personaggi, luoghi, colori, ecc.), riferendo anche le emozioni e le sensazioni evocate.</p> <p>Individua le differenze principali, con l'aiuto dell'insegnante, in diverse produzioni visive: film, documentari, pubblicità, fumetti ...</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale) con buona accuratezza, anche integrandone di diverse</p>

