

LINGUE STRANIERE COMUNITARIE (INGLESE E FRANCESE)

Competenza chiave europea	Competenza multilinguistica			
Documenti di riferimento	<p>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 18-12-2006 Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 22-05-2018 Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1948</p> <p>I descrittori delle competenze comunicative sono conformi a quelli proposti dal Common European Framework. Essi si articolano in tre livelli generali (A, B, C), ciascuno suddiviso in due sottolivelli (A1, A2, B1, B2, C1, C2).</p> <p>Gli obiettivi specifici disciplinari per le classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado sono riconducibili al livello A (Basic User = livello base), a sua volta riconducibile ai livelli A1 (Breakthrough = Introduttivo o di scoperta) e A2 (Waystage = Intermedio o di sopravvivenza).</p>			
Classe	PRIMA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMUNICARE IMPARARE A IMPARARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	WRITING / ÉCRIRE (produzione scritta)	Livello A1 <ul style="list-style-type: none"> • Fornire semplici informazioni personali compilando un modulo (ad esempio, nome, cognome, età, indirizzo, professione). • Scrivere brevi lettere e cartoline. • Scrivere testi semplici su se stesso o persone conosciute. • Scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali. • Descrivere, con frasi ed espressioni 	Livelli A1 <ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce verbalmente con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ▪ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio. ▪ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ▪ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ▪ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ▪ Affronta situazioni nuove attingendo al suo

		<p>semplici, gli aspetti della vita quotidiana (persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia, hobby .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi utilizzando espressioni semplici. 		<p>repertorio linguistico.</p>
	<p>SPEAKING / PARLER (produzione orale)</p>	<p>Livello A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare espressioni e frasi semplici per dare informazioni personali e descrivere il luogo dove si abita e le persone che si conoscono. • Formulare e rispondere a domande semplici che riguardino bisogni immediati o argomenti familiari. • Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto e di congedo. • Porre domande personali a qualcuno concernenti il domicilio e gli oggetti che possiede; essere in grado di rispondere allo stesso tipo di interrogativi se vengono formulati in modo lento e chiaro. 	<p>Livelli A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua inglese e francese. • Lessico fondamentale 	

	<p>READING COMPREHENSION / COMPRÉNSION ÉCRITE (comprensione scritta)</p>	<p>Livello A1 -Comprendere testi brevi e semplici, cogliendo termini ed espressioni familiari, nonché frasi basilari, rileggendoli se necessario. • Capire parole già incontrate e frasi semplici, anche se non del tutto familiari perché riformulate. • Cogliere il senso del contenuto di testi semplici e brevi.</p>	<p>Livelli A1 • Tecniche di lettura. • Strutture essenziali dei vari testi.</p>	
	<p>LISTENING / ÉCOUTER (comprensione orale)</p>	<p>Livello A1 • Capire un intervento orale breve e semplice, accuratamente articolato e contenente pause che permettano allo studente di coglierne il senso. • Capire domande semplici su argomenti familiari. • Comprendere espressioni familiari o anche frasi molto semplici, concernenti la propria persona, la famiglia, le cose concrete, a condizione che si parli lentamente e in modo ben articolato. • Capire istruzioni brevi e semplici</p>	<p>Livelli A1 • Principali strutture grammaticali della lingua inglese e francese. • Lessico fondamentale.</p>	

	READING ABILITY / LIRE (lettura)	<p>Livelli A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con pronuncia sufficientemente chiara e comprensibile, anche se con occasionali errori e ancora chiaro accento straniero. • Leggere con intonazione sufficientemente adeguata, rispettando il più possibile i segni di interpunzione e le pause necessarie per una corretta comprensione del testo letto. 	<p>Livelli A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali regole di pronuncia e intonazione. • Principali segni di interpunzione e loro 	
	GRAMMAR/ GRAMMAIRE (strutture linguistiche)	<p>Livelli A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e giustificare l'uso di strutture linguistiche conosciute, anche in contesti non noti. • Riconoscere e giustificare le funzioni logiche di strutture linguistiche conosciute. • Utilizzare correttamente le strutture linguistiche apprese, anche se con qualche errore di base, a patto che non comprometta la chiarezza del messaggio. 	<p>Livelli A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua inglese e francese 	

	VOCABULARY / LEXIQUE (lessico)	<p>Livello A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un repertorio lessicale sufficiente per cavarsela in situazioni di routine o quotidiane. • Riprodurre con precisione parole che fanno parte del proprio repertorio lessicale. 	<p>Livelli A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale dei vari repertori appresi 	
	CULTURE / CIVILISATION (civiltà)	<p>Livello A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di mettere in relazione ciò che si è appreso della cultura e civiltà target con le proprie esperienze personali. • Saper cogliere le differenze e somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e comprendere le diversità. 	<p>Livello A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze fondamentali relative alla vita scolastica, familiare e sociale dei paesi anglofoni e francofoni. • Conoscenze fondamentali relative alla storia, geografia e cultura dei paesi anglofoni e francofoni. <p>CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbi "essere" e "avere" (tutte le forme). • Pronomi personali soggetto. • Aggettivi possessivi. • Aree lessicali e funzioni comunicative utili per comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. 	

RUBRICA DI VALUTAZIONE
LINGUE STRANIERE CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)	C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)	B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)	A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)
WRITING, GRAMMAR AND VOCABULARY / ÉCRIRE, GRAMMAIRE ET LEXIQUE (Produzione scritta)	Imposta il testo con sufficiente pertinenza, anche se la trattazione dell'argomento è molto semplice e il lessico limitato. Comunica in modo comprensibile, nonostante commetta errori ortografici e/o grammaticali.	Organizza il contenuto con e lo sviluppa in modo abbastanza chiaro utilizzando lessico essenziale, pur commettendo alcune imprecisioni ortografiche e/o grammaticali.	Produce testi completi . . . Possiede un buon repertorio lessicale. Dimostra un buon controllo ortografico e commette errori grammaticali solo insignificanti.	Produce testi completi e pertinenti. Possiede un repertorio lessicale ampio e originale. Non commette errori né ortografici né grammaticali.
SPEAKING / PARLER (Produzione orale)	Il messaggio è strutturato in modo elementare. L'esposizione è sufficientemente chiara, anche se il lessico è spesso ripetitivo e l'uso delle strutture non sempre	L'alunno possiede un repertorio linguistico abbastanza adeguato ed espone con sufficiente chiarezza anche se con imprecisioni fonetiche,	L'alunno comunica il messaggio in modo adeguato. Si esprime con lessico appropriato e buona accuratezza fonetica e grammaticale.	L'alunno espone sempre fluentemente con chiarezza e accuratezza sul piano fonetico, lessicale e grammaticale. Il lessico è ricco .

	corretto.	lessicali e grammaticali.		
READING COMPREHENSION, GRAMMAR AND VOCABULARY / COMPRÉNSION ÉCRITE, GRAMMAIRE ET LEXIQUE (Comprensione scritta)	Comprende il significato globale del testo, individuandone le informazioni essenziali.	Comprende e analizza tutte le parti del testo senza grandi difficoltà, pur con qualche lieve imprecisione nell'inferenza.	Comprende e analizza il testo nella sua interezza senza difficoltà, isolando molte delle informazioni richieste, con molte inferenze.	Comprende e analizza il testo senza commettere errori, isolando tutte le informazioni richieste e operando le necessarie inferenze
LISTENING / ÉCOUTER (Comprensione orale)	Seleziona un numero di informazioni sufficiente a comprendere il messaggio globale.	Comprende i punti principali con qualche lieve incertezza nel cogliere i dettagli specifici.	Comprende senza difficoltà il messaggio generale e i dettagli specifici.	Comprende il messaggio in tutte le sue sfumature e dettagli specifici.
GRAMMAR / GRAMMAIRE (Strutture linguistiche)	Sa utilizzare con sufficiente correttezza le strutture linguistiche, ma compie ancora errori di base.	Dimostra di saper usare le strutture linguistiche con discreta padronanza. Errori poco significativi.	Sa utilizzare correttamente tutte le strutture linguistiche e le sa descrivere e giustificare	Sa utilizzare correttamente tutte le strutture linguistiche e le sa sempre descrivere e giustificare con accuratezza. Riesce inoltre a dedurre formazione e uso di strutture linguistiche non note.
CULTURE / CIVILISATION (Civiltà)	Conosce alcuni elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni	Conosce gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le principali differenze e somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria	Conosce gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le differenze e le somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e comprende le diversità	Conosce in maniera approfondita gli elementi della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le differenze e le somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e ne comprende e apprezza le diversità

Competenza chiave europea	Competenza multilinguistica			
Documenti di riferimento	<p>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 18-12-2006 Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 22-05-2018 Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1948</p> <p>I descrittori delle competenze comunicative sono conformi a quelli proposti dal Common European Framework. Essi si articolano in tre livelli generali (A, B, C), ciascuno suddiviso in due sottolivelli (A1, A2, B1, B2, C1, C2).</p> <p>Gli obiettivi specifici disciplinari per le classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado sono riconducibili al livello A (Basic User = livello base), a sua volta riconducibile ai livelli A1 (Breakthrough = Introduttivo o di scoperta) e A2 (Waystage = Intermedio o di sopravvivenza).</p>			
Classe	SECONDA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMUNICARE IMPARARE A IMPARARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	WRITING / ÉCRIRE (produzione scritta)	Livello A2 <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali. • Descrivere, con frasi ed espressioni semplici, gli aspetti della vita quotidiana (persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia, hobby). • Presentarsi brevemente in una lettera con frasi ed espressioni semplici. • Usare le parole e le espressioni necessarie per esprimere il susseguirsi temporale di un evento. 	Livelli A1/A2 <ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. • Modalità e tecniche di alcune forme di produzione scritta (riassunti, dialoghi, lettere, brevi composizioni). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce verbalmente con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ▪ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio. ▪ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ▪ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ▪ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ▪ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.
	SPEAKING / PARLER (produzione orale)	Livello A2 <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana usando una serie di frasi semplici e 	Livelli A1/A2 <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua inglese e francese. • Lessico fondamentale 	

		<p>utilizzando i connettori essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fornire brevi descrizioni di esperienze personali, eventi e attività svolte. • Riferire in maniera semplice sui propri hobby e interessi. 		
	<p>READING COMPREHENSION / COMPRÉNSION ÉCRITE (comprensione scritta)</p>	<p>Livello A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici e brevi su argomenti quotidiani e temi noti, che contengano lessico di uso molto frequente. • Capire una semplice lettera personale, in cui qualcuno racconta fatti di vita quotidiana e pone domande su di essa. • Individuare e isolare informazioni specifiche. • Inferire dal contesto il significato di parole non note nell'ambito di argomenti familiari. 	<p>Livelli A1/2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura. • Strutture essenziali dei vari testi. 	
	<p>LISTENING / ÉCOUTER (comprensione orale)</p>	<p>Livello A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi essenziali di una comunicazione orale per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto, a patto che il discorso sia articolato lentamente. • Capire frasi ed espressioni di uso molto frequente 	<p>Livelli A1/A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua inglese e francese. • Lessico fondamentale. 	

		<p>relative ad argomenti che riguardano direttamente lo studente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi essenziali per capire quanto viene detto in modo lento e chiaro durante una semplice conversazione quotidiana. • Individuare l'argomento di conversazioni purché si parli in modo lento e chiaro. 		
	READING ABILITY / LIRE (lettura)	<p>Livelli A1/A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con pronuncia sufficientemente chiara e comprensibile, anche se con occasionali errori e ancora chiaro accento straniero. • Leggere con intonazione sufficientemente adeguata, rispettando il più possibile i segni di interpunzione e le pause necessarie per una corretta comprensione del testo letto. 	<p>Livelli A1/A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali regole di pronuncia e intonazione. • Principali segni di interpunzione e loro 	

	GRAMMAR/ GRAMMAIRE (strutture linguistiche)	<p>Livelli A1/A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e giustificare l'uso di strutture linguistiche conosciute, anche in contesti non noti. • Riconoscere e giustificare le funzioni logiche di strutture linguistiche conosciute. • Utilizzare correttamente le strutture linguistiche apprese, anche se con qualche errore di base, a patto che non comprometta la chiarezza del messaggio. 	<p>Livelli A1/A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua inglese e francese 	
	VOCABULARY / LEXIQUE (lessico)	<p>Livello A1/A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un repertorio lessicale sufficiente per cavarsela in situazioni di routine o quotidiane. • Riprodurre con precisione parole che fanno parte del proprio repertorio lessicale. 	<p>Livelli A1/A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale dei vari repertori appresi. 	

	<p>CULTURE / CIVILISATION (civiltà)</p>	<p>Livello A1/A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di mettere in relazione ciò che si è appreso della cultura e civiltà target con le proprie esperienze personali. • Saper cogliere le differenze e somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e comprendere le diversità. 	<p>Livello A1/2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze fondamentali relative alla vita scolastica, familiare e sociale dei paesi anglofoni e francofoni. • Conoscenze fondamentali relative alla storia, geografia e cultura dei paesi anglofoni e francofoni. <p>CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente semplice (tutte le forme). • Presente continuo (struttura e semplici casi di applicazione). • Aree lessicali e funzioni comunicative utili per comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. 	
--	---	--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE
LINGUE COMUNITARIE CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)	C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)	B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)	A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)
WRITING, GRAMMAR AND VOCABULARY / ÉCRIRE, GRAMMAIRE ET LEXIQUE (Produzione scritta)	Imposta il testo con sufficiente pertinenza, anche se la trattazione dell'argomento è molto semplice e il lessico limitato. Comunica in modo comprensibile, nonostante commetta errori ortografici e/o grammaticali.	Organizza il contenuto con e lo sviluppa in modo abbastanza chiaro utilizzando lessico essenziale, pur commettendo alcune imprecisioni ortografiche e/o grammaticali.	Produce testi completi . . . Possiede un buon repertorio lessicale. Dimostra un buon controllo ortografico e commette errori grammaticali solo insignificanti.	Produce testi completi e pertinenti. Possiede un repertorio lessicale ampio e originale. Non commette errori né ortografici né grammaticali.
SPEAKING / PARLER (Produzione orale)	Il messaggio è strutturato in modo elementare. L'esposizione è sufficientemente chiara, anche se il lessico è spesso ripetitivo e l'uso delle strutture non sempre	L'alunno possiede un repertorio linguistico abbastanza adeguato ed espone con sufficiente chiarezza anche se con imprecisioni fonetiche,	L'alunno comunica il messaggio in modo adeguato. Si esprime con lessico appropriato e buona accuratezza fonetica e grammaticale.	L'alunno espone sempre fluentemente con chiarezza e accuratezza sul piano fonetico, lessicale e grammaticale. Il lessico è ricco .

	corretto.	lessicali e grammaticali.		
READING COMPREHENSION, GRAMMAR AND VOCABULARY / COMPRÉNSION ÉCRITE, GRAMMAIRE ET LEXIQUE (Comprensione scritta)	Comprende il significato globale del testo, individuandone le informazioni essenziali.	Comprende e analizza tutte le parti del testo senza grandi difficoltà, pur con qualche lieve imprecisione nell'inferenza.	Comprende e analizza il testo nella sua interezza senza difficoltà, isolando molte delle informazioni richieste, con molte inferenze.	Comprende e analizza il testo senza commettere errori, isolando tutte le informazioni richieste e operando le necessarie inferenze
LISTENING / ÉCOUTER (Comprensione orale)	Seleziona un numero di informazioni sufficiente a comprendere il messaggio globale.	Comprende i punti principali con qualche lieve incertezza nel cogliere i dettagli specifici.	Comprende senza difficoltà il messaggio generale e i dettagli specifici.	Comprende il messaggio in tutte le sue sfumature e dettagli specifici.
GRAMMAR / GRAMMAIRE (Strutture linguistiche)	Sa utilizzare con sufficiente correttezza le strutture linguistiche, ma compie ancora errori di base.	Dimostra di saper usare le strutture linguistiche con discreta padronanza. Errori poco significativi.	Sa utilizzare correttamente tutte le strutture linguistiche e le sa descrivere e giustificare	Sa utilizzare correttamente tutte le strutture linguistiche e le sa sempre descrivere e giustificare con accuratezza. Riesce inoltre a dedurre formazione e uso di strutture linguistiche non note.
CULTURE / CIVILISATION (Civiltà)	Conosce alcuni elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni	Conosce gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le principali differenze e somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria	Conosce gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le differenze e le somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e comprende le diversità	Conosce in maniera approfondita gli elementi della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le differenze e le somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e ne comprende e apprezza le diversità

Competenza chiave europea	Competenza multilinguistica			
Documenti di riferimento	<p>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 18-12-2006 Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 22-05-2018 Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1948</p> <p>I descrittori delle competenze comunicative sono conformi a quelli proposti dal Common European Framework. Essi si articolano in tre livelli generali (A, B, C), ciascuno suddiviso in due sottolivelli (A1, A2, B1, B2, C1, C2).</p> <p>Gli obiettivi specifici disciplinari per le classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado sono riconducibili al livello A (Basic User = livello base), a sua volta riconducibile ai livelli A1 (Breakthrough = Introduttivo o di scoperta) e A2 (Waystage = Intermedio o di sopravvivenza).</p>			
Classe	TERZA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMUNICARE IMPARARE A IMPARARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	WRITING / ÉCRIRE (produzione scritta)	Livello A2 <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali. • Descrivere, con frasi ed espressioni semplici, gli aspetti della vita quotidiana (persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia, hobby). • Presentarsi brevemente in una lettera con frasi ed espressioni semplici. • Usare le parole e le espressioni necessarie per esprimere il susseguirsi temporale di un evento. • Descrivere brevemente eventi, esperienze personali e attività passate (che cosa, quando, dove). 	Livelli A2 <ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. • Modalità e tecniche di alcune forme di produzione scritta (riassunti, dialoghi, lettere, brevi composizioni di carattere comunicativo come mail, lettere) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -Interagisce verbalmente con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ▪ -Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio. ▪ -Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ▪ -Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ▪ -Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ▪ -Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.

	<p>SPEAKING / PARLER (produzione orale)</p>	<p>Livello A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana usando una serie di frasi semplici e utilizzando i connettori essenziali. • Fornire brevi descrizioni di esperienze personali, eventi e attività svolte. • Riferire in maniera semplice sui propri hobby e interessi. 	<p>Livelli A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua inglese e francese. • Lessico fondamentale 	
	<p>READING COMPREHENSION / COMPRÉNSION ÉCRITE (comprensione scritta)</p>	<p>Livello A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici e brevi su argomenti quotidiani e temi noti, che contengano lessico di uso molto frequente. • Capire una semplice lettera personale, in cui qualcuno racconta fatti di vita quotidiana e pone domande su di essa. • Individuare e isolare informazioni specifiche. • Inferire dal contesto il significato di parole non note nell'ambito di argomenti familiari. 	<p>Livelli A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura. • Strutture essenziali dei vari testi. 	

	<p>LISTENING / ÉCOUTER (comprensione orale)</p>	<p>Livello A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi essenziali di una comunicazione orale per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto , a patto che il discorso sia articolato lentamente. • Capire frasi ed espressioni di uso molto frequente relative ad argomenti che riguardano direttamente lo studente. • Comprendere gli elementi essenziali per capire quanto viene detto in modo lento e chiaro durante una semplice conversazione quotidiana. • Individuare l'argomento di conversazioni purché si parli in modo lento e chiaro. 	<p>Livelli A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua inglese e francese. • Lessico fondamentale. 	
	<p>READING ABILITY / LIRE (lettura)</p>	<p>Livelli A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con pronuncia sufficientemente chiara e comprensibile, anche se con occasionali errori e ancora chiaro accento straniero. • Leggere con intonazione sufficientemente adeguata, rispettando il più possibile i segni di interpunzione e le pause necessarie 	<p>Livelli A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali regole di pronuncia e intonazione. • Principali segni di interpunzione e loro utilizzo in contesto. 	

		per una corretta comprensione del testo letto.		
	GRAMMAR/ GRAMMAIRE (strutture linguistiche)	<p>Livelli A2</p> <p>Riconoscere e giustificare l'uso di strutture linguistiche conosciute, anche in contesti non noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e giustificare le funzioni logiche di strutture linguistiche conosciute. • Utilizzare correttamente le strutture linguistiche apprese, anche se con qualche errore di base, a patto che non comprometta la chiarezza del messaggio. 	<p>Livelli A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua inglese e francese 	

	VOCABULARY / LEXIQUE (lessico)	<p>Livello A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere un repertorio lessicale sufficientemente ampio per esprimersi, anche con sinonimi o circonlocuzioni, sugli argomenti che riguardano aree conosciute e familiari. • Riprodurre con precisione parole che fanno parte del proprio repertorio lessicale. 	<p>Livelli A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale dei vari repertori appresi 	
	CULTURE / CIVILISATION (civiltà)	<p>Livello A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di mettere in relazione ciò che si è appreso della cultura e civiltà target con le proprie esperienze personali. • Saper cogliere le differenze e somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e comprendere le diversità. 	<p>Livello A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze fondamentali relative alla vita scolastica, familiare e sociale dei paesi anglofoni e francofoni. • Conoscenze fondamentali relative alla storia, geografia e cultura dei paesi anglofoni e francofoni. <p>CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past simple (tutte le forme). • Presente continuo (tutte le forme). • Aree lessicali e funzioni comunicative utili per comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. 	

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
LINGUE STRANIERE CLASSE TERZA**

COMPETENZE SPECIFICHE	D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)	C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)	B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)	A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)
WRITING, GRAMMAR AND VOCABULARY / ÉCRIRE, GRAMMAIRE ET LEXIQUE (Produzione scritta)	Imposta il testo con sufficiente pertinenza, anche se la trattazione dell'argomento è semplice e il lessico limitato. Comunica in modo comprensibile, nonostante commetta errori ortografici e/o grammaticali.	Organizza il contenuto con e lo sviluppa in modo abbastanza chiaro utilizzando lessico essenziale, pur commettendo alcune imprecisioni ortografiche e/o grammaticali.	Produce testi completi. Possiede un buon repertorio lessicale. Dimostra un buon controllo ortografico e commette errori grammaticali solo insignificanti.	Produce testi completi e pertinenti. Possiede un repertorio lessicale ampio e originale. Non commette errori né ortografici né grammaticali.
SPEAKING / PARLER (Produzione orale)	Il messaggio è strutturato in modo elementare. L'esposizione è sufficientemente chiara, anche se il lessico è spesso ripetitivo e l'uso delle strutture	L'alunno possiede un repertorio linguistico abbastanza adeguato ed espone con sufficiente chiarezza anche se con	L'alunno comunica il messaggio in modo adeguato. Si esprime con lessico appropriato e buona accuratezza fonetica e grammaticale.	L'alunno espone sempre fluentemente con chiarezza e accuratezza sul piano fonetico, lessicale e grammaticale. Il lessico è ricco .

	non sempre corretto.	imprecisioni fonetiche, lessicali e grammaticali.		
READING COMPREHENSION, GRAMMAR AND VOCABULARY / COMPRÉNSION ÉCRITE, GRAMMAIRE ET LEXIQUE (Comprensione scritta)	Comprende il significato globale del testo, individuandone le informazioni essenziali.	Comprende e analizza tutte le parti del testo senza grandi difficoltà, pur con qualche lieve imprecisione nell'inferenza.	Comprende e analizza il testo nella sua interezza senza difficoltà, isolando molte delle informazioni richieste, con molte inferenze.	Comprende e analizza il testo senza commettere errori, isolando tutte le informazioni richieste e operando le necessarie inferenze
LISTENING / ÉCOUTER (Comprensione orale)	Seleziona un numero di informazioni sufficiente a comprendere il messaggio globale.	Comprende i punti principali con qualche lieve incertezza nel cogliere i dettagli specifici.	Comprende senza difficoltà il messaggio generale e i dettagli specifici.	Comprende il messaggio in tutte le sue sfumature e dettagli specifici.
GRAMMAR / GRAMMAIRE (Strutture linguistiche)	Sa utilizzare con sufficiente correttezza le strutture linguistiche, ma compie ancora errori di base.	Dimostra di saper usare le strutture linguistiche con discreta padronanza. Errori poco significativi.	Sa utilizzare correttamente tutte le strutture linguistiche e le sa descrivere e giustificare	Sa utilizzare correttamente tutte le strutture linguistiche e le sa sempre descrivere e giustificare con accuratezza. Riesce inoltre a dedurre formazione e uso di strutture linguistiche non note.
CULTURE / CIVILISATION (Civiltà)	Conosce alcuni elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni	Conosce gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le principali differenze e somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria	Conosce gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le differenze e le somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e comprende le diversità	Conosce in maniera approfondita gli elementi della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni, coglie le differenze e le somiglianze tra la cultura e civiltà target e la propria e ne comprende e apprezza le diversità